



# 吉首大学

## 学位授权点建设年度报告 (2024)

学位授予单位	名称：吉首大学
	代码：10531
授权学科 (类别)	名称：新闻传播学
	代码：050300
授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2025年1月2日

# 目 录

## 一、总体概况

- 1.学位授权点基本情况
- 2.学位授权点建设情况
- 3.研究生招生情况
- 4.在读研究生基本情况
- 5.研究生毕业及学位授予基本情况
- 6.研究生就业基本状况
- 7.研究生导师状况（总体规模、队伍结构等）

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

- 1.思想政治教育队伍建设
- 2.理想信念和社会主义核心价值观教育
- 3.学位点文化建设情况
- 4.学位点日常管理、服务工作情况

## 三、研究生培养相关制度及执行情况

- 1.课程建设与实施情况
- 2.导师选拔培训情况
- 3.师德师风建设情况
- 4.学术训练情况
- 5.学术交流情况

## 6. 研究生奖助情况

# 四、研究生教育改革情况

## 1. 人才培养情况

## 2. 教师队伍建设情况

## 3. 科学研究情况

## 4. 传承创新优秀学科文化情况

## 5. 国际合作交流等方面的改革创新情况

# 五、教育质量评估与分析

## 1. 学位授权点自我评估进展及问题分析

## 2. 学位论文抽检情况及问题分析

# 六、改进措施

## 1. 学位授权点现存问题改进建议

## 2. 学位授权点建设发展的思路与举措

# 目 录

## 一、总体概况

### 1. 学位授权点基本情况

新闻传播学硕士学位授权点设立于 2022 年，2023 年开始招生，连续招生 2 级学生。以培养新时代卓越新闻传播人才为目标，以力推新闻传播事业和传媒文化产业发展为使命，旨在培养具备宽广文化视野、良好人文精神、高尚职业品格、扎实实践技能，能在新闻出版、传媒文化、党政机关和相关企事业单位从事新闻信息采编、宣传策划、品牌传播、文化产业管理等工作的高层次、应用型人才。

### 2. 学位授权点建设情况

本学位点依托于新闻学、网络与新媒体两个新闻传播类本科专业建立而成，其中新闻学专业建立于 1998 年，是湖南省一流本科建设点专业、省级重点专业、省级特色专业和湖南省“十三五”专业综合改革试点专业。网络与新媒体专业为国家一流本科建设点专业。本学位点现有专任教师 27 名，其中教授 14 名，副教授 7 名，讲师 6 名，博士 22 名，博士生导师 1 名，硕士生导师 22 名，另聘有行业导师 11 名，已拥有一支数量充足、结构合理的师资队伍。拥有 1 个实验教学中心，场地面积 2200 平米，实验设备价值 1000 余万元，建有 5 个省级和 20 多个校级校企合作人才培养基地、创新创业教育基地、实践教学示范基地，实践教学条件优越。

### 3. 研究生招生情况

本年度新闻传播学学位授权点招生工作顺利开展，成果显著，生源质量与数量均有明显提升，为学科发展注入了新活力。招生宣传工作全面发力，线上线下相结合。线上利用官方网站、社交媒体平台、教育类门户网站等多渠道，发布学科特色介绍、师资力量展示、科研成果分享等内容。线下积极参与全国性和地方性的研究生招生咨询会，举办校园开放日活动，组织专业教师团队与考生面对面交流，详细解答专业疑问。招生计划执行严格有序，经过激烈的初试和复试竞争，最终录取学术型硕士研究生 10 名，圆满完成招生任务。

### 4. 在读研究生基本情况

本新闻传播学学位授权点现有在读研究生 17 人。其中 2023 级 7 人，2024 级 10 人，于专业课程深入学习与实践项目初步尝试中不断积累经验，提升专业

素养，积极探索新闻传播学科的多元领域。当前 2023 级研究生已完成论文开题，进入论文撰写阶段；2024 级研究生按照培养方案完成了本学期的课程学习和专业培养，完成研究生培养计划要求的基础学分。

### 5. 研究生毕业及学位授予基本情况

本学位授权点 2023 年招生，还未毕业。

### 6. 研究生就业基本状况

本学位授权点 2023 年招生，还未就业。

### 7. 研究生导师状况（总体规模、队伍结构等）

专业技术职务	人数合计	35 岁及以下	36 至 40 岁	41 至 45 岁	46 至 50 岁	50 至 55 岁	56 至 60 岁	61 岁及以上	博士学位教师	海外经历教师	外籍教师
正高级	14			2	10	2			13		
副高级	6		1	3	1	1			6		
中级	2	1		1					3		
其他											
总计	22	1	1	6	11	3	0	0	22	2	0
最高学位非本单位人数（比例）				导师人数（比例）				博导人数（比例）			
0				81%				3%			

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### 1. 思想政治教育队伍建设

思政引领。深化“三全育人”模式构建思政教育大格局。从“全员、全程、全方位”三个维度构建了一个整体性和开放性兼具的“三全育人”系统模式，开展了思政系列讲座、校园主题活动、主题班会竞赛、“以赛促学”工程、常驻湘西州慈爱园献爱心等教育活动。把思想政治教育考核列为教师职称评审、评奖评优、年终考核的重要指标，为思政工作队伍建设提供制度保障。

### 2. 理想信念和社会主义核心价值观教育

吉首大学文传学院以“求真、向善、完美”为院训，这与习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上强调的“落实立德树人根本任务……做好学生成

长的引路人，给学生心灵埋下真善美的种子”的要求高度吻合。学院坚持“立德、立志、立业，树人、达人、惠人”的人才培养理念，构建“课程主导、环境熏陶、实践历练、自我塑造”四位一体的工作模式，形成了思想政治工作大格局，把立人教育根本任务落实到人才培养全过程。

(1) 围绕立德树人根本任务推进课程思政改革。严格教材使用审核，确保选用教材符合社会主义核心价值观。组织全院教师开展课程思政专题培训，实现了课程思政建设全覆盖，2024年获湖南省研究生课程思政建设比赛1项。

(2) 通过管理制度建设强化意识形态阵地管理。本学科定期开展意识形态教育培训，强化责任意识和法制意识，依法依规、理性表达、文明使用各个互联网和新媒体平台。严格执行报告会、研究会、论坛、讲座、读书会、学术沙龙、学生社团等阵地管理制度及“一会一报”制度。依托教案评审、听评课等方式开展日常化的意识形态工作巡查。

(3) 创建“五步工作法”推动基层党组织建设。在党员发展方面坚持标准，严格程序，严肃纪律，确保发展党员工作有领导、有计划地进行。落实五步工作法，强化党员培养与管理，严格遵循“学习、谈心、考核、评议、践行”五个步骤，既明确分步实施，又强调统筹兼顾。

### 3. 学位点文化建设情况

立足国家需求和人才培养需要开展社会实践。一是开展以志愿服务为主要内容的社会实践活动。开展以深化专业学习为主要内容的实践调研活动。依托学院创新创业孵化基地，以“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、“挑战杯”大学生创业计划竞赛和“互联网+”创新创业大赛为抓手，以项目化方式推动专业实践调研，利用传统文化资源产生了一大批高水平的专业实践成果。

### 4. 学位点日常管理、服务工作情况

(1) 做好2024级研究生新生入学服务工作。做好我院硕士新生的入学报到和接待工作，配合学校做好研究生新生的入学教育工作。

(2) 做好研究生师生见面会，完成研究生新生与导师之间的双向选择。

(3) 完成研究生新生专业的各种手续和环节，保证研究工作的正常有序开展。

(4) 文学与新闻传播学院研究生会获得吉首大学优秀研究生会的荣誉，增强了学生在学院的归属感和主体意识，吸纳了优秀学生参与学生日常管理，营造了一个充满生机活力的良好育人氛围，充分发挥了研究生自我教育、自我管理、自我服务的作用。

## 三、研究生培养相关制度及执行情况

## 1.课程建设与实施情况

根据国家人才需求和学校办学定位，从自身办学实际出发，旨在培养德才兼备，具有现代传播理念和国际视野，全面了解中国基本国情，系统掌握传播基础理论，熟悉传播技能与方法，理解新闻、广告与文化信息传播的基本规律，满足融媒体新闻传播、广告与品牌传播、民族文化传播工作需要的高层次应用型创新专门人才。具体目标如下：

(1) 掌握马克思主义基本理论与方法，具有良好的政治素质和政策水平，能够把握现代新闻传播规律，恪守新闻传播职业道德和国家关于新闻传播的相关行为准则。

(2) 熟练掌握新闻传播的基本原理，能够胜任新技术变革对新闻传播工作提出的新要求；具备从事融媒体新闻传播、品牌传播和民族文化传播等传播实践所需要的专业素养、技能与方法；能够运用传播学的基本理论、方法，分析和解释传播实践中的现象与问题。

## 2.导师选拔培训情况

严格根据学校文件选拔导师。做到政策公开，过程公开，结果公开，确保整个选拔过程公正透明。2024年新增文新良等2为学硕导师。鼓励硕导参加省内外培训。王作剩老师参加2024年湖南省高校研究生导师高级研讨培训。

## 3.师德师风建设情况

### (1) 党建引领，发挥教师党支部和党员教师作用

首先，建强教工党支部，发挥战斗堡垒作用。学院切实加强教工党支部建设，使教师党支部成为涵养师德师风的重要平台，通过开展教师党员“先锋岗”、“我最喜欢的教师”评选等党建品牌建设，引领新时代师德师风建设全面提升。

其次，建好党员教师队伍，发挥先锋模范作用。全面从严治党要求落实到每个教师党员，加强党员教师日常管理，充分发挥党员教师的先锋模范作用，使党员教师成为践行高尚师德的中坚力量，把党员教师培养成教学、科研、管理骨干。

### (2) 完善制度，健全师德师风建设长效机制

首先，规范新聘教师思想政治和师德考察工作。进一步完善教师准入制度，把好教师队伍入口关，充分发挥党组织在教师招聘引进中对思想政治和师德考察的领导把关作用，强化对拟招录人员品德、人格和心理的前置考察，将思想政治和师德要求纳入教师聘用合同。

其次，健全教师考核评价制度。学院把师德考核摆在教师考核的首要位置，规范考核程序，突出多主体多元评价。强化师德师风考核结果的运用，师德考核不合格者取消在教师职称评聘、推优评先、表彰奖励、科研和人才项目等方面的资格。

另外健全教师师德师风监督制度。构建学校、学院和学生广泛参与的师德监督体系将师德投诉数量、调查反馈、查实情况及监督评议情况作为教师年度考核的重要内容。还要坚决严惩违规教师。建立问责制度，对师德违规行为监管不力、拒不处分、拖延处分或推诿隐瞒等失职失责问题，造成不良影响或严重后果的，按照干部管理权限追究责任。

### (3) 优化环境，营造尊师重教的良好氛围

首先是要建立健全师德师风表扬机制。每年学院开展师德师风建设评比活动，在同等条件下，对获得师德模范、教书育人楷模等荣誉的教师，在教师各类评选中优先考虑。

其次，加大师德典型宣传力度。日常宣传与教师节集中宣传相结合，通过各类自媒体平台等形式大力报道宣传师德模范的典型事迹，大力宣传新时代教师阳光美丽、爱岗敬业、甘于奉献、改革创新的形象。

## 4. 学生实践情况

陈文敏老师继续指导寻访湘西抗美援朝老兵口述史专业实践团对弘扬我国红色革命文化和抗战精神。王作剩老师指导研究生参与非遗传播调研活动。

## 5. 学术交流情况

邀请了湖南大学阳美燕教授、中南大学聂茂教授、长沙理工大学刘建新教授等专家学者为师生做学术讲座。

### (1) 国际国内学术交流情况

项目 计数	主办、承办国际或全国性学术年会（次）	在国内外重要学术会议上报告（次）	邀请境外专家讲座报告（次）	资助师生参加国际国内学术交流专项经费（万元）
累计	1	14	1	
年均	1	14	1	

### (2) 举办的主要国际国内学术会议

会议名称	主办或承办 时间	参会人员	
		总人数	境外人员数
铸牢共同体、传播中国梦：中华民族共同体意识国际传播高峰论坛暨红色文化遗产与马克思主义新闻观教育联席会议年会	承办	50	0

## 6.研究生奖助情况

完成国家奖学金、国家助学金、学业奖学金的评选、系统录入工作。评奖评优工作始终坚持公正公开的和程序化的原则,严格按照学校规定的政策和评选程序,周密布置精心组织,做到政策公开,过程公开,结果公开,确保研究生国家奖学金、专业奖学金等各类评优活动公正透明。

## 四、研究生教育改革情况

### 1.人才培养情况

序号	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、 赛事名称、展演、创作设计等)	获奖类别及等级,发表刊物、 页码及引用次数,出版单位及 总印数,专利类型及专利号, 参赛项目及名次,创作设计获 奖	时间	学生姓名	学位类别 (录取类型/入 学年月/学科专 业)
1	主流媒体做好重大主题报道 的策略研究——以《创意微 政论片 真理之光》为例	东南传播	2024-04-20	孙毓	全日制(新闻与 传播)
2	跨国翻拍电影的本土化改写 ——以电影《误杀2》为例	科技传播	2024-10-25	张钦	全日制(新闻与 传播)
3	一人分饰多角剧情类短视频 的个性化建构与情感联结	东南传播	2024-03-20	孙毓	全日制(新闻与 传播)
4	全国大学生广告艺术大赛	国家级二等奖	2024-09	庄静雯 邹惠 洁	全日制(新闻传 播学、新闻与传 播)
5	全国大学生广告艺术大赛	国家级三等奖	2024-09	陈歆 贺霆飞 张童 黄天 一 王阳楠	全日制(新闻传 播学、新闻与传 播)
6	全国大学生广告艺术大赛	国家级优秀奖	2024-09	廖一英 荣海 洋 刘威	全日制(新闻传 播学、新闻传播 学、新闻与传 播)
7	全国大学生广告艺术大赛	国家级优秀奖	2024-09	钟培珍、荣海 洋、曾梅芳、 兰波、朱泓宇	全日制(新闻传 播学、新闻与传 播)
8	全国大学生广告艺术大赛	省级一等奖	2024-09	刘琼菲、张虹	全日制(新闻传 播学、新闻与传 播)

9	全国大学生广告艺术大赛	省级一等奖	2024-09	钟培珍、荣海洋、曾梅芳、兰波、朱泓宇	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
10	全国大学生广告艺术大赛	省级一等奖	2024-09	贺霆飞 陈歆张童 尹姝雯 黄天一	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
11	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2024-09	刘琼菲、张虹	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
12	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2024-09	张虹、刘琼菲、黄天一	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
13	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2024-09	邓小凤、李乐、李金津	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
14	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	邹惠洁、庄静雯、陈歆、赵金刚	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
15	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2024-09	伍雅琪、袁金、向鑫、邓小凤、文丝丝	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
15	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2024-09	庄静雯 邹惠洁	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
17	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2024-09	陈歆 贺霆飞张童 黄天一 王阳楠	全日制(新闻传播学、新闻与传播)
18	第二届湖南省大学生“做马克思主义新闻观的践行者”征文活动	一等奖	2024-12	向建华	全日制(新闻传播学)
19	湖南省第十七届研究生创新论坛”当代中国马克思主义与中国式现代化“分论坛	二等奖	2024-11	李直峰	全日制(新闻传播学)
20	第一届湖南省大学生“做马克思主义新闻观的践行者”征文活动	一等奖	2023-12	李直峰	全日制(新闻传播学)

## 2.教师队伍建设情况

湖南省 121 创新人才 2 人，湖湘青年英才支持计划 2 人，湖南省芙蓉百岗明星 1 人，国家级、省级优秀教师和教学名师 7 人，湖南省教学能手 4 人，湖南省青年骨干教师 6 人。引进博士 4 人。学成归校 2 人。攻读博士学位 1 人。

## 3.科学研究情况

### (1) 主持的科研课题

序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位 到账经费 (万元)
1	数智时代短视频助力中华文明国际传播的创新路径研究 (24B0495)	湖南省教育厅	优秀青年项目	2024	胡德乾	
2	“一带一路”沿线中国非遗文化国际传播研究 (24B0498)	湖南省教育厅	优秀青年项目	2024	彭艳	
3	家庭传播视域下青少年媒介使用与心理健康影响机制研究 (24C0250)	吉首大学	一般项目	2024	易培	
4	中华民族共同体视域下民族博物馆跨文化传播的实现路径研究 (24C0257)	吉首大学	一般项目	2024	张剑锋	
5	用习近平文化思想引领新闻传播教育深度改革的理论及实践研究 (202401000931)	湖南省教育厅	省级重点	2024	罗琼	
6	数字化时代构建广播电视全媒体传播格局研究	湖南省广播电视协会	社科研究项目	2024	文新良	
7	基于时空观的民族博物馆构筑中华民族共有精神家园实践路径研究 (2024-GMXD-008)	国家民委	国家民委专项项目	2024	张剑锋	
8	湖南境内西南官话深度调查研究及有声语料库建设 (24YY010)	全国哲学社会科学规划办公室	国家社科基金项目重点项目	2024	瞿建慧	

## (2) 发表的学术论文、专著

序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注
1	中国“和”文化的对外传播模式创新研究	鲁怡冰	2024-10-28	国际公关	
2	“非物”织景：生成式 AI 的文化编码及数字生态影响	陈文敏	2024-07-25	山东师范大学学报(社会科学版)	
3	自然审美：建构中国电影学派的有效理路	王作剩	2024-09-15	艺术探索	
4	以“轻逸”写“繁复”——论苏童小说叙事的多个面向	李兰	2024-06-25	文艺争鸣	
5	跨界旅行：真善美如何影响中国早期电影	王作剩	2024-06-15	戏剧与影视评论	
6	铸牢中华民族共同体意识的音乐综艺实践——以三季《声生不息》为例	王作剩、赵金刚	2024-03-20	新疆艺术(汉文)	
7	皮尔斯符号学视域下涉农短视频中湘西农村形象建构分析	吴松蔓、彭艳	2024-02-28	全媒体探索	
	旅游网络舆情研究	董坚峰	2024-06-20	武汉大学出版社	
	欲望的讲述与超越——苏童小说论	李兰	2024-06-26	中国社会科学出版社	

	网络舆情教程（第2版）	廖志坤	2024-06-30	湖南人民出版社	
	新媒体环境下政务舆情回应的社会认可度调查与研究	彭广林	2024-09-14	北方文艺出版社	
	跨文化外语教学与国际传播能力建设研究	刘璜	2024-09-20	中国出版集团中译出版社	
	刘岳昭奏稿	吴象枢	2024-09-27	岳麓书社	
	The Impact of Problematic Internet Use on Adolescent Loneliness-Chain Mediation Effects of Social Support and Family Communication	龚芳敏	2024-07-05	Psychology research and behavior management	
	以融媒体赋能中华优秀传统文化的传承与创新	李洪雄	2024-07-22	湖南日报·理论版(头条)	
	量化“门当户对”：一项对青年人表格式婚恋的研究	陈露菡	2024-05-05	中国青年研究	
	实施四大工程 打造教育强省 建设西部强引擎	廖志坤	2024-08-22	湖南日报（理论智库）	
	中文师范生培养与就业建议	罗琼	2024-09-11	湖南日报（“献策湖南”金点子摘登）	

	推动党的创新飞入土家苗寨	刘瑛	2024-06-17	党建	
	加强国际传播能力建设 全面提升国际传播效能	刘瑛	2024-12-01	红旗文稿	
	从自由主义到马克思主义——论新中国成立后沈从文思想裂变的历史与逻辑	何小平	2024-04-01	思想与文化	
	论沈从文 20 世纪 40 年代的历史意识、泛文观念与文学困境	陈雪	2024-03-25	文学评论	
	战时语境中的风景美学——论沈从文《虹桥》中的风景话语与艺教观念	陈雪	2024-03-28	民族文学研究	
	及物性视域下非遗文本中创世神话的和谐话语分析	刘瑛	2024-05-20	湖南科技大学学报(社会科学版)	
	黑格尔总体性思想批判：从克尔凯郭尔到福柯	崔淑兰	2024-09-01	吉首大学学报(社会科学版)	
	推进新闻宣传与网络舆论一体化管理	彭广林	2024-08-21	中国社会科学报(理论版)	

#### 4. 传承创新优秀学科文化情况

(1) 学生专业技能得到全面提升，各级竞赛中成绩优异

学院“以赛促学”工程，已经形成品牌，成为动力。2024年，学院学生在“全国大学生广告艺术大赛”中荣获国家二等奖、三等奖各1项，国家级优秀奖2项，省级一等奖、二等奖十余项。湖南省影评大赛一等奖1项，优秀奖1项。第一届湖南省大学生“做马克思主义新闻观的践行者”征文活动一等奖1项，第

二届湖南省大学生“做马克思主义新闻观的践行者”征文活动一等奖1项。

(2) 学生创新创业意识明显增强，创新创业成效显著

学院鼓励和扶持在校大学生结合自身专业特色进行创新创业实践，4次荣获吉首大学创新创业、就业工作优秀单位，在实施“立人教育”与践行“求真尚实，至善致美”的育人理念实践中，提升了办学质量，引起了广泛的社会反响，《中国教育报》《中国青年报》、人民网等媒体多次报道。

### 5. 国际合作交流等方面的改革创新情况

学院鼓励和扶持教师与在校研究生进行国际合作交流，制定了国际合作交流激励文件。张剑锋等2名教师在参加英语培训。

## 五、教育质量评估与分析

### 1. 学位授权点自我评估进展及问题分析

学校地处欠发达的武陵民族地区，区位优势不如一流高校。武陵民族地区刚刚脱贫，经济社会发展不如一般省级城市及其他经济发达地区，对本学科高层次领军人才及优质生源的吸引力不足；国际交流合作欠充分。教师海外访学、师生参与海外国际学术会议欠积极，国际化视野不足；学科发展欠平衡。学科方向力量欠均衡。

学位点在管理经验、培养目标上处于探索中。随着研究生规模的扩大，管理幅度和难度明显增加，研究生管理队伍有待加强，急需配备专职管理秘书。师资队伍整体学历层次有待提升，生源结构单一，师生参与高水平国际国内学术交流有待加强等问题。学硕学术研究能力有待提升。

### 2. 学位论文抽检情况及问题分析

新闻传播学学位论文的全程实行“源头控制、过程监督、出口从严”策略，实施“审题—开题—中期检查—校内专家评阅—预答辩—校外盲审—答辩”等环节，目前已完成开题。

## 六、改进措施

### 1. 学位授权点现存问题改进建议

(1) 引进高层次人才，加强师资队伍建设。全力拓宽人才引进渠道，加大国内外高层次人才引进力度和院内高层次人才培养力度，继续支持和鼓励教师到国内外名校攻读博士学位、出国进修与合作科研等，设立创新团队建设基金。加大青年教师培养力度，提高高级职称占比。

(2) 加强学科建设，提高教学和科研水平。作为湖南省重点学科、湖南省“双一流”建设学科、吉首大学一流学科是学校重点投入的学科，本学位点必须抓住机会，制定激励政策，强化教学，提升理论水平，加强科研平台建设，创建和完善现有的科研平台，通过购买国内外知名数据库资料，提供良好教学与科研信息平台，提高研究生教学水平和科研水平，发表高质量学术论文。

(3) 优化生源结构，提高生源质量。采取深入高校进行研究生招生宣讲、校友推介、QQ 与微信平台等手段，宣传学位点的办学成就，提升学位点的知名度；完善优秀生源奖励制度和激励机制，吸引优质生源报考本学位点的研究生，优化生源结构，提高生源质量。

(4) 加强国际交流，提升国际化的办学水平。制定鼓励师生参与国际学术交流、境外学习的政策，加大经费支持力度，定期派遣研究生、导师和任课教师参与国际学术交流，短期培训学习、攻读学位以及合作培养等多种方式，提升学位点的国际化水平，从而全面提升学位点的核心竞争力。

## 2. 学位授权点建设发展的思路与举措

(1) 组织保障。加强学位点建设的组织领导，完善学位点建设管理体制，强化学校统筹下的学科带头人负责的管理体制。学位点建设采取“学校—学院—学科负责人”三级管理体制，强化学位委员会建设，形成以学科为基本单元，纵向行政流畅通，横向学术流活跃的矩阵式学位点建设组织构架。

(2) 制度保障。围绕学位点建设，在学校领导和主管部门的指导下，将进一步完善学位点的各项管理制度和工作制度，如研究生培养管理的制度，学位管理制度等，为本学位点的发展提供坚实的制度保障。

(3) 条件保障。加强图书资料建设，增加各类纸质文献、中外文电子图书、电子期刊及其数据库建设，及时向师生提供各种信息服务。学位点依托湖南省民族文化研究基地、湖南省湘西民族语言研究基地、湖南省非遗人才培养基地、湘学研究院等平台，为学位点建设提供相应的条件保障。