



吉首大学

学位授权点建设年度报告 (2023)

学位授予单位	名称：吉首大学
	代码：10531
授权学科 (类别)	名称：新闻传播学
	代码：050300
授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2024年01月02日

目 录

一、总体概况	1
1.学位授权点基本情况	1
2.学位授权点建设情况	1
3.研究生招生情况	1
4.在读研究生基本情况	1
5.研究生毕业及学位授予基本情况	1
6.研究生就业基本状况	错误！未定义书签。
二、研究生党建与思想政治教育工作	2
1.思想政治教育队伍建设	2
2.理想信念和社会主义核心价值观教育	2
3.学位点文化建设情况	3
4.学位点日常管理、服务工作情况	3
三、研究生培养相关制度及执行情况	3
1.课程建设与实施情况	3
2.导师选拔培训情况	4
3.师德师风建设情况	4
4.学术训练情况	错误！未定义书签。
5.学术交流情况	5
6.研究生奖助情况	5

四、研究生教育改革情况	5
1.人才培养情况	5
2.教师队伍建设情况	10
3.科学研究情况	10
4.传承创新优秀学科文化情况	12
5.国际合作交流等方面的改革创新情况	错误! 未定义书签。
五、教育质量评估与分析	12
1.学位授权点自我评估进展及问题分析	12
2.学位论文抽检情况及问题分析	13
六、改进措施	13
1.学位授权点现存问题改进建议	13
2.学位授权点建设发展的思路与举措	14

一、总体概况

1. 学位授权点基本情况

新闻传播学硕士学位授权点建立于 2022 年，以力推新闻传播事业和传媒文化产业发展为使命，旨在培养具备宽广文化视野、良好人文精神、高尚职业品格、扎实实践技能，能在新闻出版、传媒文化、党政机关和相关企事业单位从事新闻信息采编、宣传策划、品牌传播、文化产业管理等工作的高层次、应用型人才。

2. 学位授权点建设情况

本学位点依托于新闻学、广告学、网络与新媒体三个新闻传播类本科专业建立而成，其中新闻学专业建立于 1998 年，是省级重点专业、省级特色专业和湖南省“十三五”专业综合改革试点专业和湖南省一流本科建设点专业。网络与新媒体专业为国家一流本科建设点专业。本学位点现有专任教师 21 名，其中教授 12 名，副教授 6 名，讲师 3 名，博士 15 名，博士生导师 1 名，硕士生导师 18 名，另聘有行业导师 11 名，已拥有一支数量充足、结构合理的师资队伍。拥有 1 个实验教学中心，场地面积 2200 平米，实验设备价值 1000 余万元，建有 5 个省级和 20 多个校级校企合作人才培养基地、创新创业教育基地、实践教学示范基地，实践教学条件优越。

3. 研究生招生情况

积极认真做好生源组织招生工作，从学校到学院制定了完善的招生录取管理制度。学院采取三方面措施：一是抓好本校生源招生工作，积极发动和宣传；二是利用导师和校友资源动员外校优质生源报考我院；三是积极与周边兄弟院校取得联系积极宣传。2023 年度顺利完成研究生复试、录取工作。2023 年学院招收新闻传播学术型硕士研究生 7 人。

4. 在读研究生基本情况

我院在读研究生新闻传播学硕士研究生 7 名，在培养环节上，本学期已完成专业学科的学习，达到研究生培养计划要求的基础学分，完成研究生第一阶段的学习任务。

5. 研究生毕业及学位授予基本情况

我院重视研究生培养质量，为切实提升研究生的质量，落实研究生培养的环节，学院学术委员会严格按照培养方案和质量要求。

6. 研究生导师状况（总体规模、队伍结构等）

专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	50至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	海外经历教师	外籍教师
正高级	12				1	9	2		12		
副高级	5		1	3	1				3		
中级	1	1									
其他											
总计	18	1	1	3	2	9	2	0	15	1	0
最高学位非本单位人数（比例）				导师人数（比例）				博导人数（比例）			
0				85%				4%			

二、研究生党建与思想政治教育工作

1. 思想政治教育队伍建设

深化“三全育人”模式构建思政教育大格局。从“全员、全程、全方位”三个维度构建了一个整体性和开放性兼具的“三全育人”系统模式，开展了思政系列讲座、校园主题活动、主题班会竞赛、“以赛促学”工程、常驻湘西州慈爱园献爱心等教育活动。把思想政治教育考核列为教师职称评审、评奖评优、年终考核的重要指标，为思政工作队伍建设提供制度保障。

2. 理想信念和社会主义核心价值观教育

吉首大学文传学院以“求真、向善、完美”为院训，这与习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上强调的“落实立德树人根本任务……做好学生成长的引路人，给学生心灵埋下真善美的种子”的要求高度吻合。学院坚持“立德、立志、立业，树人、达人、惠人”的人才培养理念，构建“课程主导、环境熏陶、实践历练、自我塑造”四位一体的工作模式，形成了思想政治工作大格局，把立人教育根本任务落实到人才培养全过程。

(1) 围绕立德树人根本任务推进课程思政改革。严格教材使用审核，确保选用教材符合社会主义核心价值观。组织全院教师开展课程思政专题培训，实现了课程思政建设全覆盖，2023年获湖南省教育厅优秀青年项目2项。

(2) 通过管理制度建设强化意识形态阵地管理。本学科定期开展意识形态教育培训，强化责任意识和法制意识，依法合规、理性表达、文明使用各个互联

网和新媒体平台。严格执行报告会、研究会、论坛、讲座、读书会、学术沙龙、学生社团等阵地管理制度及“一会一报”制度。依托教案评审、听评课等方式开展日常化的意识形态工作巡查。

(3) 创建“五步工作法”推动基层党组织建设。在党员发展方面坚持标准，严格程序，严肃纪律，确保发展党员工作有领导、有计划地进行。落实五步工作法，强化党员培养与管理，严格遵循“学习、谈心、考核、评议、践行”五个步骤，既明确分步实施，又强调统筹兼顾。

3. 学位点文化建设情况

立足国家需求和人才培养需要开展社会实践。一是开展以志愿服务为主要内容的社会实践活动。开展以深化专业学习为主要内容的实践调研活动。依托学院创新创业孵化基地，以“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、“挑战杯”大学生创业计划竞赛和“互联网+”创新创业大赛为抓手，以项目化方式推动专业实践调研，利用传统文化资源产生了一大批高水平的专业实践成果。

4. 学位点日常管理、服务工作情况

(1) 做好 2023 级研究生新生入学服务工作。做好我院硕士新生的入学报到和接待工作，配合学校做好研究生新生的入学教育工作。

(2) 做好研究生师生见面会，完成研究生新生与导师之间的双向选择。

(3) 完成研究生新生专业的各种手续和环节，保证研究工作的正常有序开展。

(4) 文学与新闻传播学院研究生会获得吉首大学优秀研究生会的荣誉，增强了学生在学院的归属感和主体意识，吸纳了优秀学生参与学生日常管理，营造了一个充满生机活力的良好育人氛围，充分发挥了研究生自我教育、自我管理、自我服务的作用。

三、研究生培养相关制度及执行情况

1. 课程建设与实施情况

根据国家人才需求和学校办学定位，从自身办学实际出发，旨在培养德才兼备，具有现代传播理念和国际视野，全面了解中国基本国情，系统掌握传播基础理论，熟悉传播技能与方法，理解新闻、广告与文化信息传播的基本规律，满足融媒体新闻传播、广告与品牌传播、民族文化传播工作需要的高层次应用型创新专门人才。具体目标如下：

(1) 掌握马克思主义基本理论与方法，具有良好的政治素质和政策水平，能够把握现代新闻传播规律，恪守新闻传播职业道德和国家关于新闻传播的相关行为准则。

(2) 熟练掌握新闻传播的基本原理，能够胜任新技术变革对新闻传播工作

提出的新要求；具备从事融媒体新闻传播、品牌传播和民族文化传播等传播实践所需要的专业素养、技能与方法；能够运用传播学的基本理论、方法，分析和解释传播实践中的现象与问题。

2. 导师选拔培训情况

本学年新增王作剩老师为新闻传播学硕导师。

3. 师德师风建设情况

（1）党建引领，发挥教师党支部和党员教师作用

首先，建强教工党支部，发挥战斗堡垒作用。学院切实加强教工党支部建设，使教师党支部成为涵养师德师风的重要平台，通过开展教师党员“先锋岗”、“我最喜欢的教师”评选等党建品牌建设，引领新时代师德师风建设全面提升。

其次，建好党员教师队伍，发挥先锋模范作用。全面从严治党要求落实到每个教师党员，加强党员教师日常管理，充分发挥党员教师的先锋模范作用，使党员教师成为践行高尚师德的中坚力量，把党员教师培养成教学、科研、管理骨干。

（2）完善制度，健全师德师风建设长效机制

首先，规范新聘教师思想政治和师德考察工作。进一步完善教师准入制度，把好教师队伍入口关，充分发挥党组织在教师招聘引进中对思想政治和师德考察的领导把关作用，强化对拟招录人员品德、人格和心理的前置考察，将思想政治和师德要求纳入教师聘用合同。

其次，健全教师考核评价制度。学院把师德考核摆在教师考核的首要位置，规范考核程序，突出多主体多元评价。强化师德师风考核结果的运用，师德考核不合格者取消在教师职称评聘、推优评先、表彰奖励、科研和人才项目等方面的资格。

另外健全教师师德师风监督制度。构建学校、学院和学生广泛参与的师德监督体系将师德投诉数量、调查反馈、查实情况及监督评议情况作为教师年度考核的重要内容。还要坚决严惩违规教师。建立问责制度，对师德违规行为监管不力、拒不处分、拖延处分或推诿隐瞒等失职失责问题，造成不良影响或严重后果的，按照干部管理权限追究责任。

（3）优化环境，营造尊师重教的良好氛围

首先是要建立健全师德师风表扬机制。每年学院开展师德师风建设评比活动，在同等条件下，对获得师德模范、教书育人楷模等荣誉的教师，在教师在各类评选中优先考虑。

其次，加大师德典型宣传力度。日常宣传与教师节集中宣传相结合，通过各类自媒体平台等形式大力报道宣师德模范的典型事迹，大力宣传新时代教师阳光美丽、爱岗敬业、甘于奉献、改革创新的形象。

4. 学生实践情况

彭广林老师指导的“醋”进乡村振兴专业实践团走访河溪香醋等企业充分调研乡村振兴。陈文敏老师指导的寻访湘西抗美援朝老兵口述史专业实践团对弘扬我国红色革命文化和抗战精神。

5. 学术交流情况

邀请了北京邮电大学曾静平教授、昆明理工大学李昆教授为师生做学术讲座。

(1) 国际国内学术交流情况

项目 计数	主办、承办国际或全国性学术年会(次)	在国内外重要学术会议上报告(次)	邀请境外专家讲座报告(次)	资助师生参加国际国内学术交流专项经费(万元)
累计	2	11		
年均	2	11		

(2) 举办的主要国际国内学术会议

会议名称	主办或承办 时间	参会人员	
		总人数	境外人员数
第十八届全国高等师范学院院长/中文系主任系联席会议	承办	50	0
教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会第二十一次会议	承办	60	0

6. 研究生奖助情况

完成 2023-2024 学年国家奖学金、国家助学金、学业奖学金的评选、系统录入工作。评奖评优工作始终坚持公正公开的和程序化的原则，严格按照学校规定的政策和评选程序，周密布置精心组织，做到政策公开，过程公开，结果公开，确保研究生国家奖学金、专业奖学金等各类评优活动公正透明。

四、研究生教育改革情况

1. 人才培养情况

序号	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、 赛事名称、展演、创作设计等)	获奖类别及等级，发表刊物、 页码及引用次数，出版单位及 总印数，专利类型及专利号，	时间	学生姓名	学位类别 (录取类型/入 学年月/学科专
----	---	---	----	------	----------------------------

		参赛项目及名次, 创意设计获奖			业)
1	破损与修补: 网络舆情对城市媒介形象的重构探析	新闻研究导刊	2023-10-10	邵杰	全日制(新闻与传播)
2	论粉丝视角下明星人设的构建与崩塌	新闻研究导刊	2023-09-25	舒基林	全日制(新闻与传播)
3	乡村振兴背景下“直播+综艺”助农模式的可持续性发展探析	视听	2023-08-29	赵金刚	全日制(新闻与传播)
4	符号学视域下畲族文化的传播策略——基于“景宁融媒”的考察	新闻世界	2023-08-10	李学海	全日制(新闻与传播)
5	中国传统文化短视频的情感传播研究	视听	2023-07-28	邱东明	全日制(新闻与传播)
6	消费社会视角下年轻女性的社交媒体自拍实践研究	新媒体研究	2023-07-10	周敏	全日制(新闻与传播)
7	跨文化音乐传播视阈下“洋网红”走红现象探析——以抖音“iam 迪娜”为例	传播与版权	2023-06-15	唐世帆	全日制(新闻与传播)
8	因乐交友: 基于音乐媒介的人际社交研究	新媒体研究	2023-05-25	蔡佳利	全日制(新闻与传播)
9	新宣传何以落地: 主流价值“游戏新闻”的叙事机制及其效力突围	西华大学学报(哲学社会科学版)	2023-05-10	熊仁贵; 陈文敏	全日制(新闻与传播)
10	洋网红短视频的中国乡村形象建构研究——基于戈夫曼拟剧理论的视角	新闻世界	2023-05-10	黄奔奔	全日制(新闻与传播)
11	游戏理论视域下故宫博物院数字传播转型探析	传媒论坛	2023-04-25	蒋颖蓓	全日制(新闻与传播)
12	地域文化视角下助推贵州省安顺市“非遗+”城市形象建构与传播策略探讨	西部旅游	2023-04-23	勾悦	全日制(新闻与传播)

13	奥运会运动员的国家形象塑造——以2020东京奥运会中国女性运动员为例	采写编	2023-04-15	欧阳琴芳	全日制(新闻与传播)
14	美食纪录片《舌尖上的中国》和《人生一串》传播差异性研究	新闻研究导刊	2023-03-10	易培	全日制(新闻与传播)
15	媒介记忆视角下《觉醒年代》对青年集体记忆的建构研究	科技传播	2023-03-10	赵钰琪	全日制(新闻与传播)
16	网络“知识带货”意见领袖的引导困境与突破——以B站东方甄选为例	视听	2023-02-08	唐世帆	全日制(新闻与传播)
17	网络游戏与“Z世代”玩家的情感互动——基于“情感结构”的分析	传媒论坛	2023-01-10	龙姝亭	全日制(新闻与传播)
18	补偿性媒介理论视角下ASMR类音视频传播探析	新媒体研究	2023-01-10	刘禹含	全日制(新闻与传播)
19	新媒体时代新闻与播音创新发展研究	吉林文史出版社	2023	李忠华; 刘倩; 肖文溢	全日制(新闻与传播)
20	全国大学生广告艺术大赛	国家级三等奖	2023-09	刘月、李明翼、洪晓霞、赵钰琪、吴浩	全日制(新闻与传播)
21	全国大学生广告艺术大赛	国家级优秀奖	2023-09	石流、吴浩、苏慧、宋外飞、赵金刚	全日制(新闻与传播)
22	全国大学生广告艺术大赛	国家级优秀奖	2023-09	陈歆、邹慧洁、庄静雯、周坤尧、刘月	全日制(新闻与传播)
23	全国大学生广告艺术大赛	国家级优秀奖	2023-09	肖文溢、张虹、龚棋、李欣雨、舒辰灿	全日制(新闻与传播)
24	全国大学生广告艺术大赛	国家级优秀奖	2023-09	刘月、李明翼、洪晓霞、赵钰琪、吴浩	全日制(新闻与传播)

25	全国大学生广告艺术大赛	省级一等奖	2023-09	石流、吴浩、苏慧、贺霆飞、赵金刚	全日制(新闻与传播)
26	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	李明翼、刘月、高婧雯、陈慧婷	全日制(新闻与传播)
27	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	庄静雯、邹惠洁	全日制(新闻与传播)
28	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	苏慧、石流、吴浩、赵金刚、宋外飞	全日制(新闻与传播)
29	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	陈歆、邹惠洁、庄静雯、周坤尧、刘月	全日制(新闻与传播)
30	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	邹惠洁、庄静雯、陈歆、赵金刚	全日制(新闻与传播)
31	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	邹惠洁、庄静雯、陈歆	全日制(新闻与传播)
32	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	刘月、李明翼、赵钰琪	全日制(新闻与传播)
33	全国大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023-09	邹惠洁	全日制(新闻与传播)
34	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	吴晓玲、张虹、张钦、孙棍琦	全日制(新闻与传播)
35	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	肖文溢、张虹、龚棋、李欣雨、舒辰灿	全日制(新闻与传播)
36	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	吴浩、苏慧、石流、赵金刚	全日制(新闻与传播)

37	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	庄静雯、陈歆、邹惠洁、易培、刘婉婷	全日制(新闻与传播)
38	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	吴言、江晶晶	全日制(新闻与传播)
39	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	刘月、李明翼、洪晓霞、赵钰琪、吴浩	全日制(新闻与传播)
40	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	刘月、李明翼、高婧雯	全日制(新闻与传播)
41	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	陈歆、贺霆飞、刘月	全日制(新闻与传播)
42	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	吴浩、苏慧、石流	全日制(新闻与传播)
43	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	邹惠洁、庄静雯、陈歆	全日制(新闻与传播)
44	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	李明翼、刘月	全日制(新闻与传播)
45	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	孙毓、刘怡欣、周璨	全日制(新闻与传播)
46	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	邹惠洁	全日制(新闻与传播)
47	全国大学生广告艺术大赛	省级入围奖	2023-09	洪晓霞	全日制(新闻与传播)
48	湖南省大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023	李明翼、刘月、高婧雯、陈慧婷	全日制(新闻与传播)

49	湖南省大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023	陈歆、邹惠洁、庄静雯、周坤尧、刘月	全日制(新闻与传播)
50	湖南省大学生广告艺术大赛	省级二等奖	2023	刘月、李明翼、赵钰琪	全日制(新闻与传播)

2. 教师队伍建设情况

湖南省 121 创新人才 2 人，湖湘青年英才支持计划 2 人，湖南省芙蓉百岗明星 1 人，国家级、省级优秀教师和教学名师 7 人，湖南省教学能手 4 人，湖南省青年骨干教师 6 人。

3. 科学研究情况

(1) 主持的科研课题

序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位 到账经费 (万元)
1	建构电影学派视域下中国早期电影中的自然审美研究 (23B0506)	湖南省教育厅	优秀青年项目	2023	王作剩	
2	人类命运共同体视阈下中华“和文化”的对外传播策略研究 (23B0518)	湖南省教育厅	优秀青年项目	2023	鲁怡冰	
3	新文科建设视域下新闻传播学类一流本科专业改革与实践研究 (2023JSUJGA02)	吉首大学	一般项目	2023	张冀	
4	新时代中华民族形象传播与话语体系建构研究	湖南省马克思主义理论研究和建设工程	重大项目	2023	刘瑛	
5	基于 MTM 和 TPB 模型的居民采食野生菌中毒的风险行为干预研究	湖南省自然科学基金项目	一般项目	2023	龚芳敏	
6	居民媒介接触影响毒菌防范行为的机制、过程与路径——以武陵山片区为例	国家自然科学基金地区项目	一般项目	2023	龚芳敏	

(2) 发表的学术论文、专著

序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注
1	共创 共享 共治:基于社交可供性的元宇宙社交研究	陈长松; 陈文敏	2023-09-05	编辑之友	
2	新时代湘西少数民族题材影视剧的共同体叙事析论	王作剩; 周璨	2023-08-01	电影文学	
3	俗雅之间:乡村短视频叙事的三重景观及其文化生态	陈文敏; 杨瑾	2023-04-15	传媒观察	
4	现代大学学科强校战略研究	李洪雄	2023-03-12	中国社会科学出版社	
5	用通俗语言讲深刻道理	刘璜	2023-01-16	人民日报·理论版	
6	Media use degree and depression: A latent profile analysis from Chinese residents	龚芳敏	2023-10-13	Health Psychology	
7	坚持问题导向 力推新闻传播教育改革	彭广林	2023-12-1	中国教育报	
8	高校创新型人才培养的责任担当	廖志坤	2023-12-7	新华文摘(第12期, 教育栏-114页)	
9	加快构建中国话语和中国叙事体系	刘璜	2023-12-19	光明日报理论版	

10	朝向教学境况本身：群文阅读的概念廓清与实践路径	陈雪	2023-08-01	课程·教材·教法	
11	以高质量人才自主赋能湘商兴湘	廖志坤	2023-09-12	湖南日报（理论智库）	
12	The influence of media use degree on public depressive symptoms: mediating role of big five personality, BMC Psychiatry	龚芳敏	2023-05-27	BMC Psychiatry	
13	媒介使用行为对青少年抑郁情绪的影响 ——家庭健康和自我效能的链式中介作用	龚芳敏	2023-11-1	吉首大学学报(社会科学版)	

4. 传承创新优秀学科文化情况

1. 学生专业技能得到全面提升，各级竞赛中成绩优异

学院“以赛促学”工程，已经形成品牌，成为动力。近几年，学院学生在“全国大学生广告艺术大赛”中荣获国家三等奖1项，国家级优秀奖4项，省级一等奖1项，省级二等奖11项，省级入围奖若干。

2. 学生创新创业意识明显增强，创新创业成效显著

学院鼓励和扶持在校大学生结合自身专业特色进行创新创业实践，4次荣获吉首大学创新创业、就业工作优秀单位，在实施“立人教育”与践行“求真尚实，至善致美”的育人理念实践中，提升了办学质量，引起了广泛的社会反响，《中国教育报》《中国青年报》、人民网等媒体多次报道。

3. 成立了省级研究基地

“中国脱贫攻坚与乡村振兴实践成就国际传播中心”评为湖南省普通高校哲学社会科学重点研究基地。

五、教育质量评估与分析

1. 学位授权点自我评估进展及问题分析

学校地处欠发达的武陵民族地区，区位优势不如一流高校。武陵民族地区刚刚脱贫，经济社会发展不如一般省级城市及其他经济发达地区，对本学科高层次领军人才及优质生源的吸引力不足；国际交流合作欠充分。教师海外访学、师生

参与海外国际学术会议欠积极，国际化视野不足；学科发展欠平衡。学科方向力量欠均衡。

学位点和管理经验、培养目标上处于探索中。随着研究生规模的扩大，管理幅度和难度明显增加，研究生管理队伍有待加强，急需配备专职管理秘书。师资队伍整体学历层次有待提升，生源结构单一，师生参与高水平国际国内学术交流有待加强等问题。

2.学位论文抽检情况及问题分析

新闻传播学学位论文的全程实行“源头控制、过程监督、出口从严”策略，实施“审题—开题—中期检查—校内专家评阅—预答辩—校外盲审—答辩”等环节，对研究生学位论文实行严格的“双盲”审核制度，对盲审意见为“不同意答辩”的不予答辩。论文答辩邀请校外相关研究领域专家主持，对答辩未通过者严格按照答辩委员会提出的修改意见进行修改，学位论文评阅人和答辩委员会成员中，要有博士学位或副教授职称及以上的学科专家。由于管理规范、指导严谨。

六、改进措施

1.学位授权点现存问题改进建议

(1) 加快学位点的师资队伍建设，引进高层次人才。全力拓宽人才引进渠道，加大国内外高层次人才引进力度和院内高层次人才培养力度，继续支持和鼓励教师到国内外名校攻读博士学位、出国进修与合作科研等，设立创新团队建设基金。

(2) 加强条件建设，提高教学和科研保障水平。作为湖南省重点学科、湖南省“双一流”建设学科、吉首大学一流学科是学校重点投入的学科，本学位点必须抓住机会，强化教学，建立5-7个实习实践基地，加强科研平台建设，创建和完善现有的科研平台，通过购买国内外知名数据库资料，提供良好教学与科研信息平台，提高研究生教学水平和科研水平。

(3) 优化生源结构，提高生源质量。采取深入高校进行研究生招生宣讲、校友推介、QQ与微信平台等手段，宣传学位点的办学成就，提升学位点的知名度；完善优秀生源奖励制度和激励机制，吸引优质生源报考本学位点的研究生，优化生源结构，提高生源质量。

(4) 加强国际交流，推升国际化的办学水平。制定鼓励师生参与国际学术交流、境外学习的政策，加大经费支持力度，定期派遣研究生、导师和任课教师参与国际学术交流，短期培训学习、攻读学位以及合作培养等多种方式，推升学位点的国际化水平，从而全面提升学位点的核心竞争力。

2.学位授权点建设发展的思路与举措

(1) 组织保障。加强学位点建设的组织领导，完善学位点建设管理体制，强化学校统筹下的学科带头人负责的管理体制。学位点建设采取“学校—学院—学科负责人”三级管理体制，强化学位委员会建设，形成以学科为基本单元，纵向行政流畅通，横向学术流活跃的矩阵式学位点建设组织构架。

(2) 制度保障。围绕学位点建设，在学校领导和主管部门的指导下，将进一步完善学位点的各项管理制度和工作制度，如研究生培养管理的制度，学位管理制度等，为本学位点的发展提供坚实的制度保障。

(3) 条件保障。加强图书资料建设，增加各类纸质文献、中外文电子图书、电子期刊及其数据库建设，及时向师生提供各种信息服务。学位点依托湖南省民族文化研究基地、湖南省湘西民族语言研究基地、湖南省非遗人才培养基地、湘学研究院等平台，为学位点建设提供相应的条件保障。